

RIMBURG Ramen kunstenaar Sjef Hutschemakers in parochiekerk symbool voor nieuw begin



Inzegening in de parochiekerk in Rimburg van de nieuwe ramen, symbool van een nieuw begin ofwel een gastvrij welkom.

foto Marcel van Hoorn

Gastvrij welkom Mariakapel

Een nieuw leven, een nieuw begin. Die boodschap ziet pastoor Ed Smeets in de nieuwe ramen van de Mariakapel van de Rimburgse parochiekerk.

door **Monique Parren**

Het afgelopen jaar is pastoor Smeets - gesteund door de inwoners van Ubach over Worms - druk geweest met de nieuwe ramen voor 'zijn' kerk in Rimburg. Hij heeft fondsen aangeschreven voor een bijdrage in de kosten en in het parochieblad uit de doeken

gedaan waarom de nieuwe ramen er moesten komen.

„De oude ramen waren erg slecht en niet bijzonder fraai: matte vierkantjes in glas-in-lood. ‘Laten we er dan meteen ook iets moois van maken’, heeft het kerkbestuur gezegd.” Sponsoring liet niet lang op zich wachten in de hechte gemeenschap van *Waubach*. „Veel mensen hebben een steentje willen bijdra-

gen”, zo telt de pastoor zijn zegeningen. Voor 15.000 euro is gekozen voor een ontwerp van de Limburgse kunstenaar Sjef Hutschemakers, uitgevoerd door Atelier Felix in Maastricht.

„Een schot in de roos”, verhaalt de pastoor vol vuur. „Werkelijk een prachtig ontwerp. Hoog religieus, maar ook aansprekend voor mensen die niks met de kerk hebben.” Op de gistermorgen ingezegende glas-in-loodramen staan respectievelijk Maria en Elisabeth afgebeeld, ieder met een kindje in hun buik. „De vrouwen dragen het geheim van het leven met zich mee, een

nieuw begin. Daar draait het in dit ‘huis’ ook allemaal om”, stelt de geestelijk herder.

Het Bijbelse tafereel herbergt voor pastoor Ed Smeets ook de symbolische betekenis van een gastvrij welkom. Niet voor niets sieren de ramen de entree van de Mariakapel, feitelijk de entree van de Rimburgse kerk. De kapel is ook anno 2010 nog dagelijks open. Mensen kunnen er terecht voor gebed, een meditatief moment of voor het opsteken van een kaarsje. „Wandelaars en fietsers zullen zich hier nu nog meer welkom voelen met zo’n inspirerende entree”, meent Smeets.